

# Hablemos Claro

TANGO

**Lomuto**  
y su típica  
sinfónica



Ejecutado por la Orquesta LOMUTO

Letra de

Música de

**J. Fernández Blanco - EUGENIO CARRERE**

Editorial musical  
ALFREDO PERROTTI

IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO

1148 - CHEVALLOS - 1152 - Bs. As.

QUE HA HECHO EL DEPOSITO  
QUE MARCA LA LEY



# *Hablemos claro*

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: J. FERNANDEZ BLANCO

Música de: EUGENIO CARRERE

PIANO *f*

The musical score is written for piano in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The first system begins with a treble staff containing a repeat sign and a forte (*f*) dynamic marking. The melody in the treble staff is characterized by eighth-note patterns and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a more complex melodic line in the treble staff, including a long note with a slur. The fourth system concludes the piece with a final cadence in both staves.



*Bandoneón en los bajos*

*Tutti ff*

*p*

*D. C. al Fine*

### HABLEMOS CLARO

#### I

Al tallar en la mesa del cariño,  
no he marcado las cartas a traición;  
¡como cueva de zorro soy derecho,  
y va en cada jugada el corazón!...  
No son vanas palabras mis promesas,  
y al hablarte con fe y con pasión,  
lo jurado lo he cumplido como un hombre  
porque te amo con ciega adoración...

#### II

Juego limpio, pero exijo  
que lo mismo vos jugués;  
¡ya andás marcando las cartas  
pero se ven al revés!!...  
Juego limpio y te lo advierto  
porque temo un resbalón,  
y si tal caso llegara  
serías mi perdición! ..

#### I (bis)

Si he dejado de ser tu preferido,  
si mis besos no tienen ya sabor,,  
es mejor que me digas: ¡No te quiero!  
¡En tu nido no encuentro ya calor!...  
Conversemos igual que dos amigos,  
y marchá, no te guardo rencor;  
mas te advierto noblemente que no admito  
tracioneras jugadas con mi amor! ..  
(Se repite la II)



★ de nuestra galeria ★



**Enrique Primavesi**  
popular cultor de la canción porteña